

# Des forums de discussions aux vlogs sur YouTube

Petit itinéraire de mes travaux de  
recherche sur les interactions en  
ligne

# Plan de la présentation

Introduction  
Quelques exemples de corpus  
Thèse de doctorat  
Après la thèse  
Actuellement, en projet

# INTRODUCTION

# Champs et domaines de recherche

## Linguistique

- Champ de l'analyse du discours (Charaudeau, Maingueneau) : Analyse du discours numérique (Paveau)
- Champ de la linguistique interactionniste (Kerbrat-Orecchioni) : Interactions multimodales par écran (Develotte)

## Education

- La formation en ligne (initiale et continue des enseignants) (Mangenot)
- La technopédagogie (Peraya)
- Didactique du français langue étrangère et TIC (Ollivier, Guichon)

# Activités de recherche

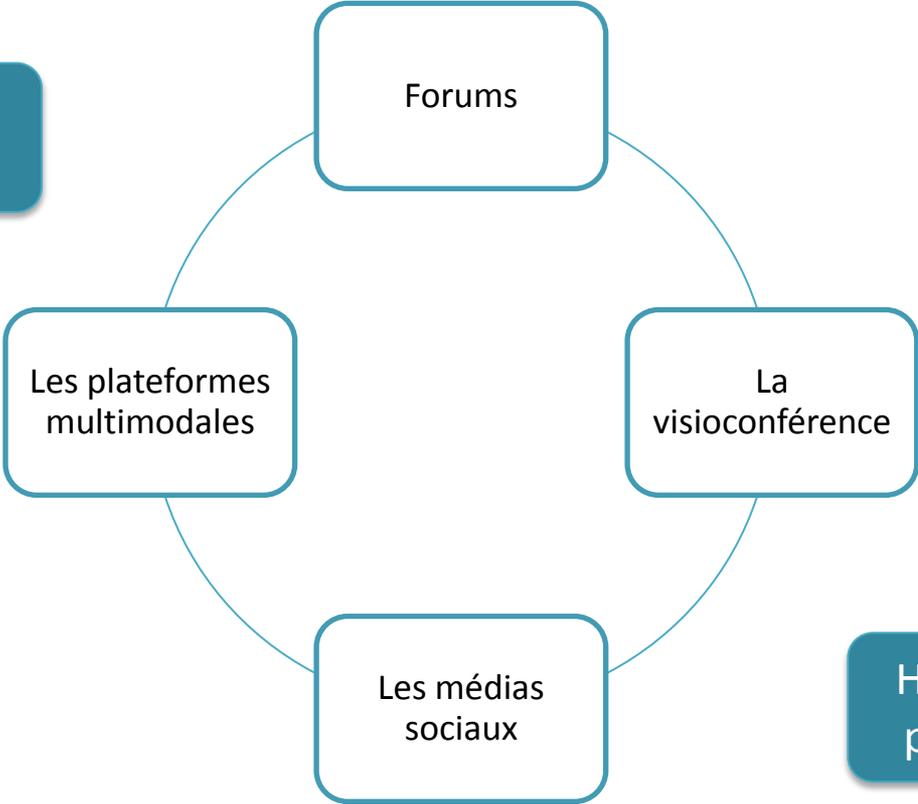
L'analyse du discours numérique et des interactions multimodales par écran en contexte pédagogique et dans la vie quotidienne.

Quel effet ont les outils technologiques sur les interactions et l'activité discursive ?

# Evolution de mes perspectives de recherche

Une évolution : vers de plus en plus de multimodalité, de complexité, liées aux évolutions technologiques

En contexte pédagogique



Hors contexte pédagogique

# QUELQUES EXEMPLES DE CORPUS

Tâche 1	Auteur	Modifié
<b>Interculturel NovembreTâche1 Sondage</b>		26/11/2004
TACHE 1 : sondage - La notion de l'interculturel J'habite à Barcelone, en Catalogne, ou plus exactement en pays catalan tant l'impression de vivre dans un pays à part entière, quoique inclus dans l'Espagne, est forte. Cette particularité a d'emblée une incidence sur la notion...		
<b>Td novembre. TACHE1</b>		25/11/2004
TACHE 1 : sondage Que recouvre la notion d'interculturel dans votre pays ? (précisez celui de résidence actuelle, éventuellement la région) Quel(s) terme(s) est/sont employé(s) ? Par...		
<b>TD 1 CHAMPS DE L'INTERCULTUREL: LA REUNION</b>		24/11/2004
<b>TD1 Notion d'interculturel-</b>		23/11/2004
TD1 Novembre Interculturel Je vis en Allemagne depuis août 2003. Ma maison est dans une ville –Erfurt- et un état –la Thuringe- tranquilles, peu multiculturels (Le terme « interculturel' est peu ou pas employé me semble-t-il en Allemagne). Malgré la présence ancienne...		
<b>Td1.Nov:Sondage</b>		20/11/2004
Que recouvre la notion d'interculturel dans votre pays ? La façon dont l'interculturalité est perçue à Ciudad Juarez au Nord du Mexique. Sondage recueilli auprès d'un groupe d'adultes...		
<b>Tâche 1- Nov- Sondage</b>		19/11/2004
De nationalité Française, je vis depuis 1 an en Argentine, à San Juan dans le Nord Ouest du pays. Je commencerais par cette petite histoire drôle dont ne se lassent pas les Argentins : "Les mexicains descendent des aztèques, les péruviens des mayas et les argentins...de..."		
<b>premières réactions</b>	<b>Tutrice</b>	17/11/2004
Vos trois premières réponses donnent à penser que dans les pays où vous vous trouvez, on se situe davantage dans une situation de juxtaposition et de respect mutuel des cultures les unes par rapport aux autres que dans une situation mettant en oeuvre un volontarisme en termes...		
<b>tâche 1 sondage : belge</b>		16/11/2004
Vous trouverez mes réponses au sondage dans le fichier ci-joint. Merci et bonne lecture.		
<b>Td 1 Novembre Interculturel</b>		16/11/2004
– Td 1 Novembre 2004 – Mon lieu de résidence actuel est Berlin en Allemagne. J'y suis arrivée en août 2003 mais avais également vécu en Allemagne, à Bonn, de 1998 à 2000. Ici on parle surtout de "multi-kulti" – multiculturel – ...		
<b>TDNovembre- sondage</b>		09/11/2004
Voir le fichier attaché, merci. Bonne lecture.		
<b>l'Australie</b>		24/11/2004
<b>Réf. : l'Australie</b>		30/11/2004
Bonjour , C'est vraiment sympa de recevoir la réaction d'un autre étudiant à ce qu'on publie, merci d'avoir pris le temps de lire ma page et d'y avoir répondu. En ces temps de rentrée, nous sommes tous débordés mais j'espère que le dialogue horizontal s'établira...		
<b>Réf. : l'Australie</b>		30/11/2004
merci pour ces précisions ; je suis allé faire un tour sur le site en lien ;je vais profiter de mon voyage à Taiwan pour écrire et faire des photos ; je mettrai certainement certaines de ces photos (quand j'aurai un scanner à diapos et à négatifs...merci papa Noël)...		
<b>Instructions tâche 1</b>	<b>administrateur</b>	28/10/2004
TACHE 1 : sondage Que recouvre la notion d'interculturel dans votre pays ? (précisez celui de résidence actuelle, éventuellement la région) Quel(s) terme(s) est/sont employé(s) ? Par quelles médiatisations : qui en parle ? Où ? Quels médias ? Quelles disciplines...		
Éléments 20 à 33 sur 33 (éléments masqués compris)		<b>Masquer réponses</b>



08/06/2015

Christelle COMBE CELIK

**Objectifs et programme**

- Comprendre ce qu'est le web 2.0
- Réfléchir en quoi il peut modifier les pratiques de classe
- Découvrir des exemples concrets : du travail d'une compétence à la réalisation d'un projet pédagogique 2.0.

5



Participants (46)

▼ Hôtes (2)

- Athanase Shungu 2
- Christelle Combe Celik 2

▶ Présentateurs (0)

▼ Participants (44)

- Anca Guiu
- Diane Gervais
- Graziella Chabanel

Conversation (Tout le monde)

Anca Guiu: Bonjour de Chicago!  
 Christine Hoppe: je suis de Virginie  
 Dominique Sutherland: bonjour de la region de boston  
 Carlos: :-)

Fichiers à télécharger

Nom	Taille
555646_Fiche pédagogique de	276 Ko
538986_Fiche_pedagogique_BJ	247 Ko
Webinaire Web 2.pdf	4 Mo

### Tacles et petites phrases acerbes

3 mai 2012 à 00:03



Montage photo montrant les deux finalistes à la présidentielle, François Hollande (le 23 avril 2012) et Nicolas Sarkozy (le 22 avril 2012). (Photo Thierry Zoccolan, AFP)

- A + 221 Envoyer Abonnez-vous à partir de 1€

Florilège de quelques répliques acerbes échangées mercredi soir par François Hollande et Nicolas Sarkozy, lors de leur débat d'entre-deux-tours.

**Paul Hoellinger** encore une preuve de la partialité de la presse et de la nebuleuse ou vit la gauche coupé des réalités  
il y a 7 heures · J'aime · 10

**Robin Gastaldi** "la première fois qu'un homme s'est cassé les dents sur un flamby" - Humourdedroite.  
il y a 7 heures · J'aime · 21

**Jean-Baptiste Salvat** LOL.  
il y a 7 heures · J'aime

**Justine Maurin** J' imagine Alain, 5 ans que je subis Sarkozy, on change un peu.  
il y a 7 heures · J'aime · 15

**Ophélie Lehec Lenoir** Encore une provocation d'un journal de gauche !  
il y a 6 heures · J'aime · 6

**MaàdmoÏsèllè Alexandra** J'aime le TITRE !!!! ♥  
il y a 6 heures · J'aime · 9

**Antoine Richard** pas vraiment objectif libé sur ce coup la !  
il y a 6 heures · J'aime · 7

**SoulFan Lio** ...Roger....crrr...invasion de troll...crrr...  
il y a 6 heures · J'aime · 3

08/06/2015

Christelle COMBE CELIK



**robert**

Date d'inscription: 13 janvier 2009

3 mai 2012 à 09:15

**Au fait**

ou est passé celui qui devait atomiser et exploser Hollande ?



**caramel84** répond au commentaire de **robert**

Date d'inscription: 26 octobre 2011

3 mai 2012 à 09:17

**Re: Au fait**

Sarko a été nullissime :-)



**ralebole33** répond au commentaire de **robert**

Date d'inscription: 14 octobre 2011

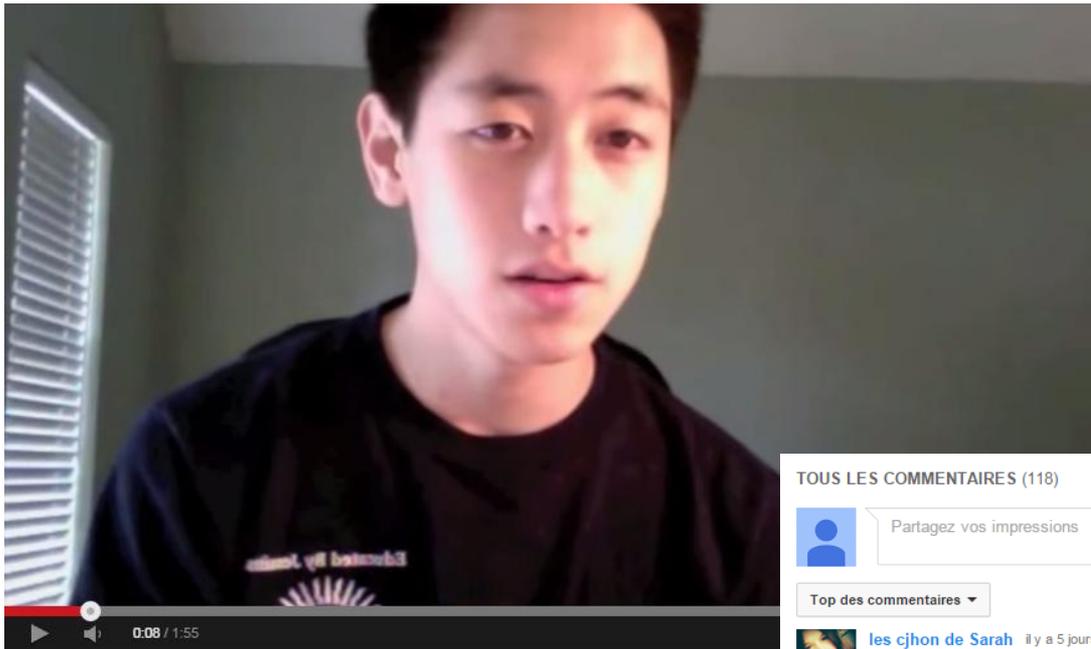
3 mai 2012 à 09:44

**Re: Au fait**

Le seul au monde à avoir réussi à se casser les dents sur un "flamby" :-)))))



11



Coucou !

 **texfrancais**  
 **S'abonner** 22 086

+ Ajouter à Partager Plus

TOUS LES COMMENTAIRES (118)



Partagez vos impressions

Top des commentaires ▾



**les cjhon de Sarah** il y a 5 jours

So your accent is beautiful (je suis franco américaine ) je suis partie au USA and c'est tellement beau la bas !!

Répondre · 1 👍 👎



**Binet Laura** il y a 8 mois

Quel âge as tu? :)

Répondre · 👍 👎



**lLullabyi Ki** il y a 10 mois

Your laugh is too cute~ xD

Nan, vraiment. Ton rire est vraiment trop mignon, ça en est même drôle, haha.

👍 👎



**Les Textes De Laura** il y a 6 mois

J'adore ton accent :)

Répondre · 1 👍 👎



**Nickson Fujiwara** il y a 1 an

Je sais pas si tu as remarqué Mickaël, mais contrairement aux français, quand tu lis la traduction sous la video, elle est differente de ce qu'ils disent, alors que toi, ce que tu dis, et ce qui est ecrit, est identique ! ^^

Autrement-dis, tu parles mieux français, que la plupart des français !

Répondre · 👍 👎

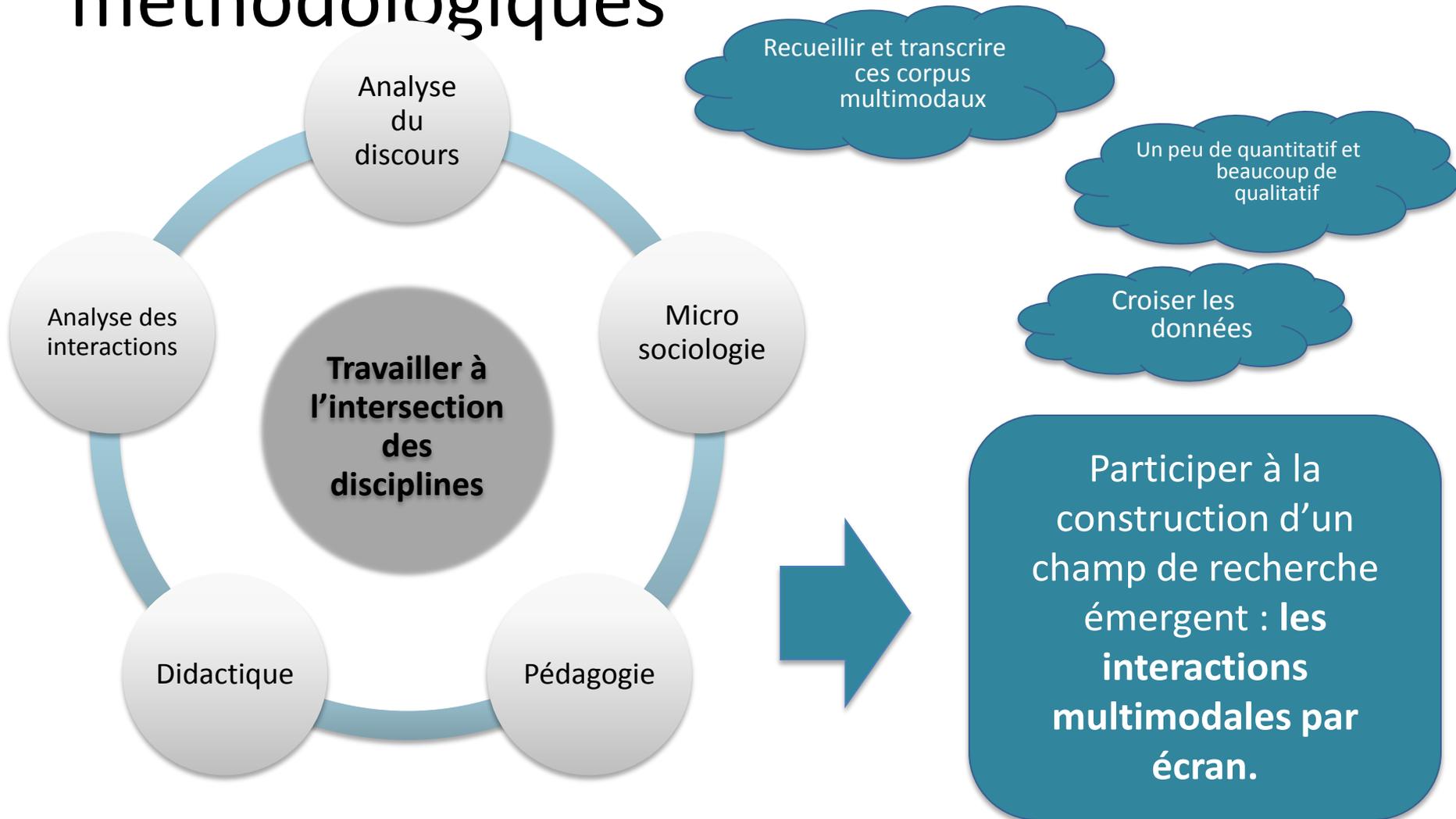


**Gweedzy** il y a 1 an

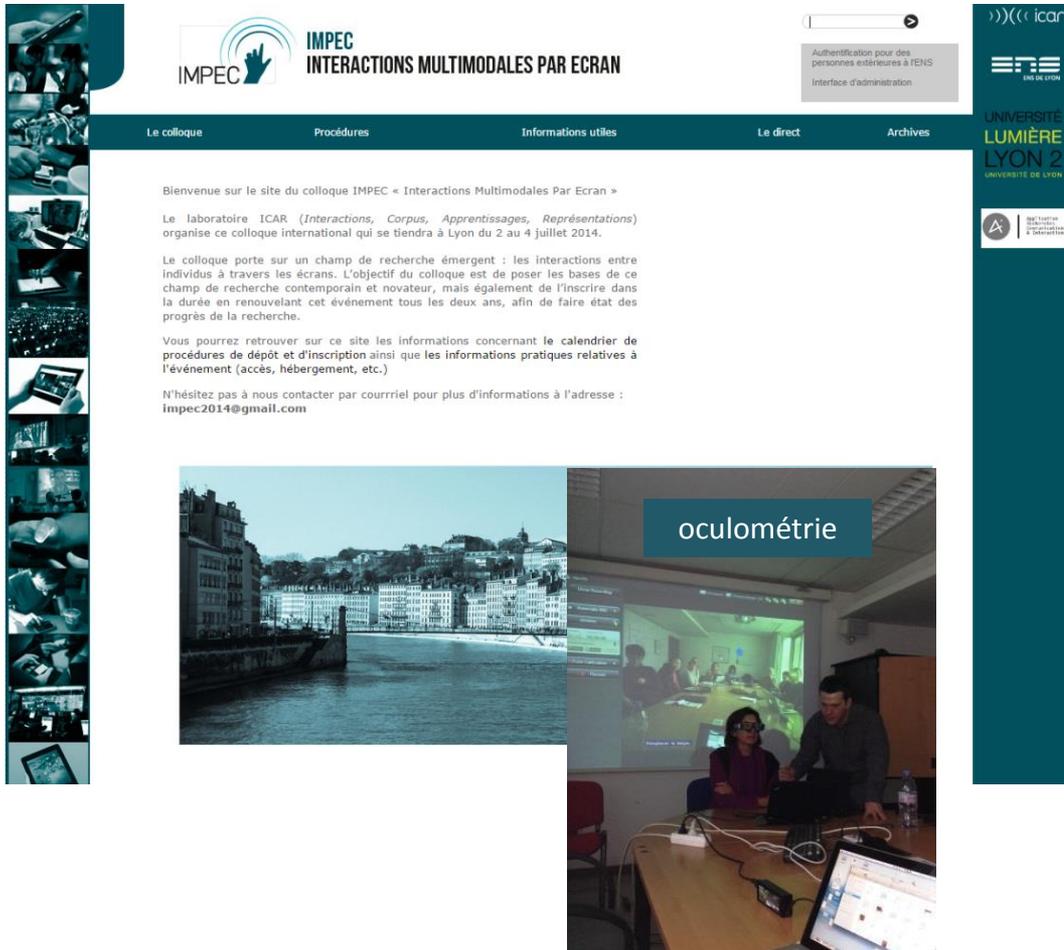
C'est parce qu'il les a rajouté

# **GROUPE DE RECHERCHE IMPEC**

# Considérations théoriques et méthodologiques



# IMPEC : un groupe de recherche pluridisciplinaire



IMPEC INTERACTIONS MULTIMODALES PAR ECRAN

Le colloque Procédures Informations utiles Le direct Archives

Bienvenue sur le site du colloque IMPEC « Interactions Multimodales Par Ecran »

Le laboratoire ICAR (*Interactions, Corpus, Apprentissages, Représentations*) organise ce colloque international qui se tiendra à Lyon du 2 au 4 juillet 2014.

Le colloque porte sur un champ de recherche émergent : les interactions entre individus à travers les écrans. L'objectif du colloque est de poser les bases de ce champ de recherche contemporain et novateur, mais également de l'inscrire dans la durée en renouvelant cet événement tous les deux ans, afin de faire état des progrès de la recherche.

Vous pourrez retrouver sur ce site les informations concernant le calendrier de procédures de dépôt et d'inscription ainsi que les informations pratiques relatives à l'événement (accès, hébergement, etc.)

N'hésitez pas à nous contacter par courriel pour plus d'informations à l'adresse : [impec2014@gmail.com](mailto:impec2014@gmail.com)

oculométrie

## Quels intervenants ?



# IMPEC : un groupe de recherche pluridisciplinaire

Le groupe de travail IMPEC mène des recherches sur les interactions par écrans. En partant d'ancrages disciplinaires différents (principalement sciences du langage, sciences cognitives et sciences de l'information et de la communication), nous étudions des situations variées :

- soit à partir de paradigmes analytiques traditionnels (analyse du discours, analyse conversationnelle, linguistique interactionnelle) en les « mettant à l'épreuve » dans ces « situations écraniques » particulières ;
- soit à partir d'une démarche de phénoménologie concrète, en étudiant le vécu qui accompagne ces situations chez les sujets qui les vivent.

Quelles que soient les analyses déployées, nous nous appuyons toujours sur les productions langagières au sens très large des personnes qui vivent des « expériences écraniques ». Ainsi, nous fondons nos résultats sur ce qui se vit :

- les « usages » (Jouët) étudiés à partir des comportements observables (captures d'écran dynamiques, enregistrements vidéo, etc.),
- et les verbalisations ou d'autres types d'actions des utilisateurs (pendant ou après la séquence étudiée).

Nous considérons divers types de situations qui peuvent être individuelles (téléphone, jeux vidéo, etc.) ou collectives (en co-présence avec des écrans ou à distance : conférence, webinaire, jeux en réseaux, visites muséales). Ces situations peuvent se situer en milieu professionnel, avec des écrans « classiques » ou spécifiques (écrans de contrôle), ou en milieu privé. Elles peuvent concerner un public lambda ou particulier (enfants, jeunes adultes, personnes âgées). Elles sont le plus souvent multimodales au sens large : différents canaux de perception et d'interaction, multimodalité de la communication entre les personnes (verbal, paraverbal et non verbal) et multimodalité des contenus et informations (texte, audio, image fixe et mobile) présents sur les écrans.

# THÈSE DE DOCTORAT

# Titre et mots clefs

- PRATIQUES DISCURSIVES DANS LA FORMATION EN LIGNE A LA DIDACTIQUE DU FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE : une analyse de la communication pédagogique asynchrone.

- Analyse de discours médié par ordinateur, analyse des interactions en ligne, campus numérique, communauté en ligne, communication médiée par ordinateur, consigne en ligne, formation en ligne, tâche, tutorat en ligne.

http://agora2.grenet.fr/QuickPlace/tdcanufle/Main.nsf/h\_Toc/4df38292d748069d0525670800167212/?OpenDocument

Canufle 2004-2005 accueil

professeurs |

**Bienvenue**

Qui est qui ? :

Interculturel:

Lettres et arts:

Evolution  
méthodo.:

Evaluation  
didactique:

Matériel  
didactique:

Grammaire de  
l'oral:

linguistique  
textuelle:

Sociologie du  
langage:

Tice:

Stage:

Récré

Trucs et  
astuces

Problèmes,  
suggestions

Administratif

examens:

Membres

outils:

recherches classiques

nouvelles... au jour |  
de la semaine

travail en mode  
déconnecté (vidéo |  
impression | aide



CAMPUS NUMÉRIQUE FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE

Bienvenue sur la plate-forme de vos TD en ligne !

**Accès aux cours sur canufle.org coupé**

Comme cela vous a été indiqué par courriel, la partie sécurisée du site Canufle.org n'est plus accessible depuis la seconde semaine de juillet, le Cned faisant migrer son site vers un nouveau système pendant la période estivale. Étant donné que Canufle n'est pas prolongé au-delà de cette année, cette formation n'est pas concernée par la migration d'un système à un autre : l'accès à la partie sécurisée du site, qui contient les cours, ne pourra donc pas être rétabli. **Afin de limiter les perturbations dans votre travail, nous proposons de vous envoyer, si vous ne les avez pas téléchargés, les fichiers cours dont vous avez besoin. Merci d'en faire la demande à l'adresse Tutorat-maitrise-fle@cned.fr (qui sera relevée tout l'été).**

**Suites Canufle**

**Comme vous le savez, le dispositif Canufle ne sera pas prolongé à la rentrée 2005-2006 et certains d'entre vous vraisemblablement n'auront pas terminé leur cursus à la fin de la session de septembre 2005.**

Pour guider vos choix dans la préparation de cette session de septembre 2005, nous vous renvoyons **au document mis sur notre plateforme le 21 janvier**. Et nous préparons une information pour vous permettre de vous organiser "après Canufle".

Via le menu de gauche, vous accédez à différents services en ligne dans le cadre de votre formation FLE :

- "qui est qui ?" : présentez-vous, découvrez qui sont vos camarades de promotion et vos enseignants
- "récré" : un forum pour discuter de façon informelle
- "trucs et astuces" : bien se servir de cette plate-forme
- "Administratif" : pour tout savoir de l'organisation de cette formation
- "problèmes, suggestions" : pour les coups techniques, les remarques... ATTENTION : pour les questions relatives à vos cours, rendez-vous dans l'espace du cours, et posez votre question dans "question sur le cours"
- et bien sûr : les TD de vos différents cours !

Un souci, une question ? Écrivez à [canufle@u-grenoble3.fr](mailto:canufle@u-grenoble3.fr)

Bonne année sur Canufle !

[aller au début](#)

# Problématique

- **Quelles pratiques discursives les acteurs mettent-ils en œuvre dans ce nouveau dispositif énonciatif presque exclusivement verbal et écrit que sont les formations entièrement en ligne ?**

# Un objectif principal et un objectif secondaire

Décrire les pratiques discursives des différents acteurs d'une formation en ligne

Contribuer modestement à améliorer les pratiques de la formation en ligne

Les sciences du langage au service de la pratique pédagogique.



## Isolée

De l'italien *isolato* : « séparé comme une île »

Qui est séparé des autres hommes. Synonymes : seul, solitaire, esseulé.

# Les tâches : une première fonction tutorale

Quelles tâches suscitent la participation des étudiants au suivi et favorisent l'interactivité entre les membres et quelles sont les modalités de rédaction des consignes en ligne ?

Une typologie des tâches qui motivent les étudiants :

- la discussion qui se fonde sur l'expérience personnelle,
- la discussion analyse critique de documents,
- le débat.

et favorisent les interactions entre les pairs :

- le projet.

La lecture du forum : une activité à part entière ?



L'indispensable recherche d'une adéquation entre les tâches et l'outil de communication.

# La consigne en ligne : un genre en pleine définition

un **premier dialogue** essentiel entre le tuteur et les apprenants,

une première opportunité **d'établir une relation de proximité** avec les apprenants,

de poser les jalons **d'une dynamique de groupe**.

**Champs de l'interculturel**  
Au choix

**TACHE 1 : sondage**

Que recouvre la notion d'interculturel dans votre pays ? (préciser celui de résidence actuelle, éventuellement la région)

- Quel(s) terme(s) est/sont employé(s) ?
- Par quelles médiatisations : qui en parle ? Où ? Quels médias ?
- Quelles disciplines scientifiques sont concernées ? Quelles professions ?
- Quelles articulations voyez-vous entre les discours qui sont tenus sur l'interculturel et la problématique de l'intégration des différents types de publics migrants ?

**TACHE 2 : expérience**

Se reporter dans le cours, dans les ressources des Approches Didactiques à RECUEIL DES DONNÉES et aux consignes de l'expérience du JOURNAL D'OBSERVATION

Pour notre premier contact, je vous propose d'abord de faire connaissance. J'enseigne la didactique du FLE à l'université Lyon 2, en Master FLE. Mon domaine est plutôt la méthodologie, les techniques d'enseignement et le français sur objectif spécifique.

Je suis plutôt favorable en formation à une approche pragmatique qui part du terrain et construit des outils de réflexion à partir des données d'observation. Nous aurons l'occasion d'en reparler à travers les activités mensuelles qui vous seront proposées.

Ce suivi en ligne sera également assuré par \_\_\_\_\_ du Centre de Linguistique Appliquée de Besançon.

**Pour novembre,**

- Nous vous demanderons tout d'abord de tracer votre profil en matière de FLE ou plus généralement de langue vivante étrangère : quelle est votre discipline d'origine ? êtes-vous enseignant ? A plein temps ou épisodiquement ? etc.
- Nous vous proposons ensuite de vous pencher sur votre propre expérience d'apprenant de langue vivante étrangère. Essayez de décrire le plus concrètement possible à travers quelles pratiques vous avez étudié les LVE (en précisant de quelles langues il s'agit)
  - durant votre scolarité

# La mise au jour d'un *ethos* tutoral

Quelles sont les pratiques discursives des tuteurs tout au long du suivi ?

Un tuteur...

familier avec le dispositif,

qui sait encourager la participation et apprécier les travaux,

qui ne fait pas attendre ses réponses,

qui se considère l'égal des apprenants,

mais expert du contenu,

qui sait aussi faire rire ou sourire.



Tuteur en ligne : une fonction qui ne va pas de soi ...

# Un point de vue multiple : le point de vue des apprenants aussi

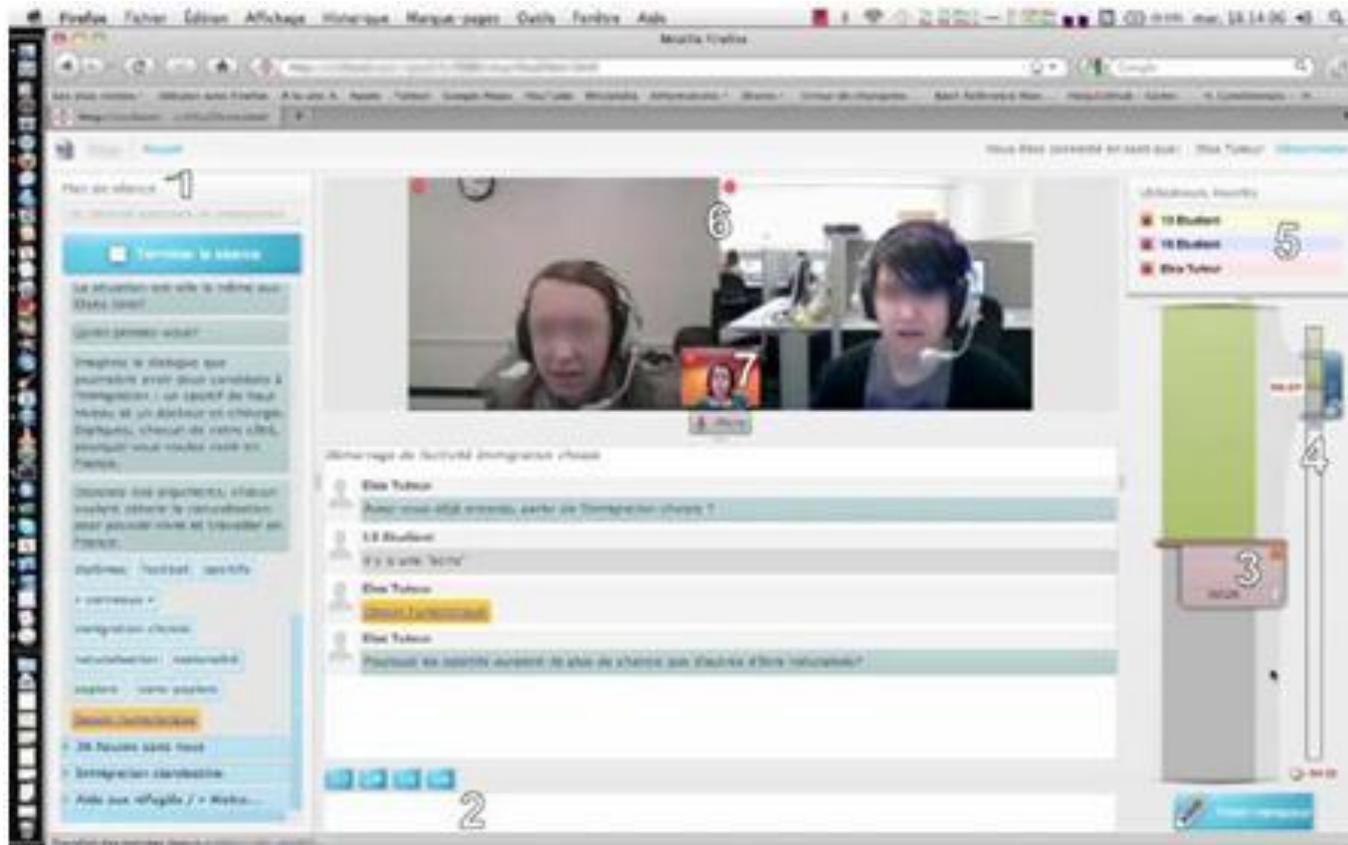
Dans quelle mesure assistons-nous à la mise en place d'une communauté en ligne d'apprentissage ?

Le besoin de se construire une identité **individuelle**, puis **collective**.

**La mise en place d'une communauté en ligne d'apprentissage** : les rituels de la partie épistolaire des messages étudiants, l'expression des émotions, un langage plus spontané et une histoire conversationnelle.

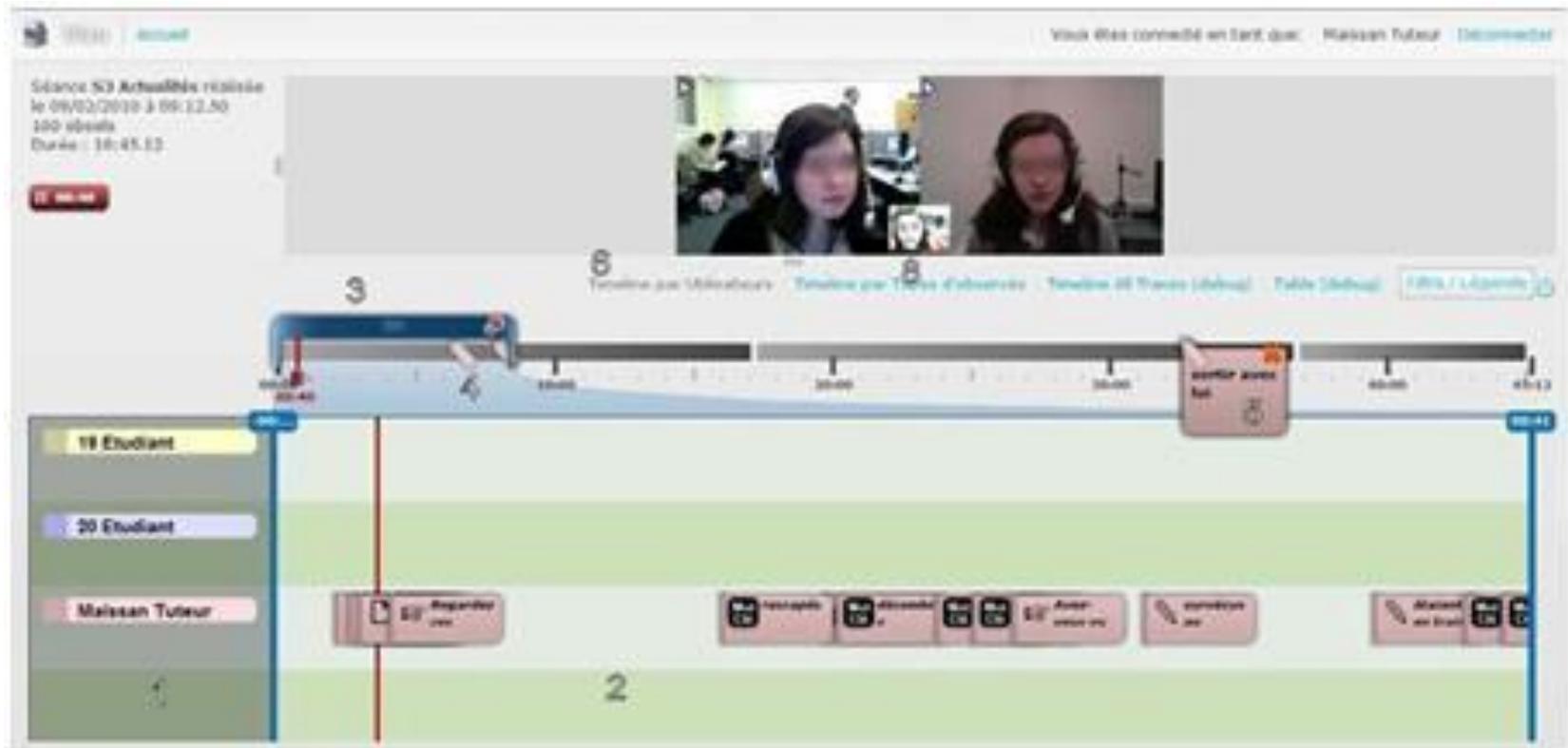
**Un travail collectif**, l'échange de ressources, d'expériences.

# APRÈS LA THÈSE



## Capture d'écran du salon synchrone *VISU*

(1) présentation du plan de séance côté tuteur (consignes, mémo, mots clés, ressources) ; (2) fenêtre chat ; (3) pose de marqueur ; (4) ligne de temps ; (5) utilisateurs en ligne ; (6) fenêtres étudiants (image floutée) ; (7) fenêtre tuteur.



## Capture d'écran du salon asynchrone *VISU*

(1) identification graphique des utilisateurs ; (2) traçage des interactions écrites (chat, marqueurs, mots-clés et questions figurant dans le plan de séance et envoyées sur la plateforme) ; (3) ligne temps : (4) traçage de pose de marqueurs ; (5) marqueur enrichi ; (6) outils de traçage des interactions ; (7) fenêtres étudiants (image floutée) ; (8) fenêtre tuteur.

# 3 configurations de tutorat



1 tuteur

2 apprenants



2 tuteurs

1 apprenant



1 tuteur

1 apprenant

# Questions et conclusions

Quelle utilisation des différents outils textuels ?

Quelle utilisation de la webcam ?

Quelle distribution de la parole et tension interactionnelle ?

Le tuteur débutant ne perçoit pas toute la potentialité de la caméra.

Le tuteur peut être concentré sur sa propre image (effet miroir).

Cela peut influencer sur les interactions entre le tuteur et les étudiants.

Tutorer demande de l'entraînement.

Maîtriser son image pour communiquer plus efficacement est une des habiletés essentielles qu'un tuteur doit développer pour améliorer l'expérience de l'apprenant par visioconférence.

# Questions et conclusions

Dans quelle mesure les différents outils de communication influencent-ils l'expression de l'(im)politesse dans un environnement d'apprentissage interactif ?

Comment l'interaction multimodale et la polyfocalisation de l'attention affectent l'enseignement et l'apprentissage en ligne ?

De nouveaux rituels de politesse **soumis à la contrainte des outils.**

L'interaction médiée par ordinateur ne facilite pas le regard direct (Develotte, Guichon & Vincent, 2010). Le regard fuit l'écran, en recherche d'un repère contextuel plus proche, ce qui induit parfois des gestes similaires au Penseur de Rodin.

Des cas d'actes valorisants pour la face, souvent accompagnés de gestes exagérés, peuvent venir **renforcer le sentiment de présence à distance.**

En revanche, les actes considérés comme menaçants pour la face en présentiel (bâillements) semblent moins régulés dans l'interaction à distance. **Le locuteur derrière l'écran de son ordinateur oublierait-il la caméra ?**

# Question et conclusions

Comment le tuteur dans un environnement multimodal d'apprentissage modifie-t-il son attitude sémi-discursive de la première à la dernière session ?

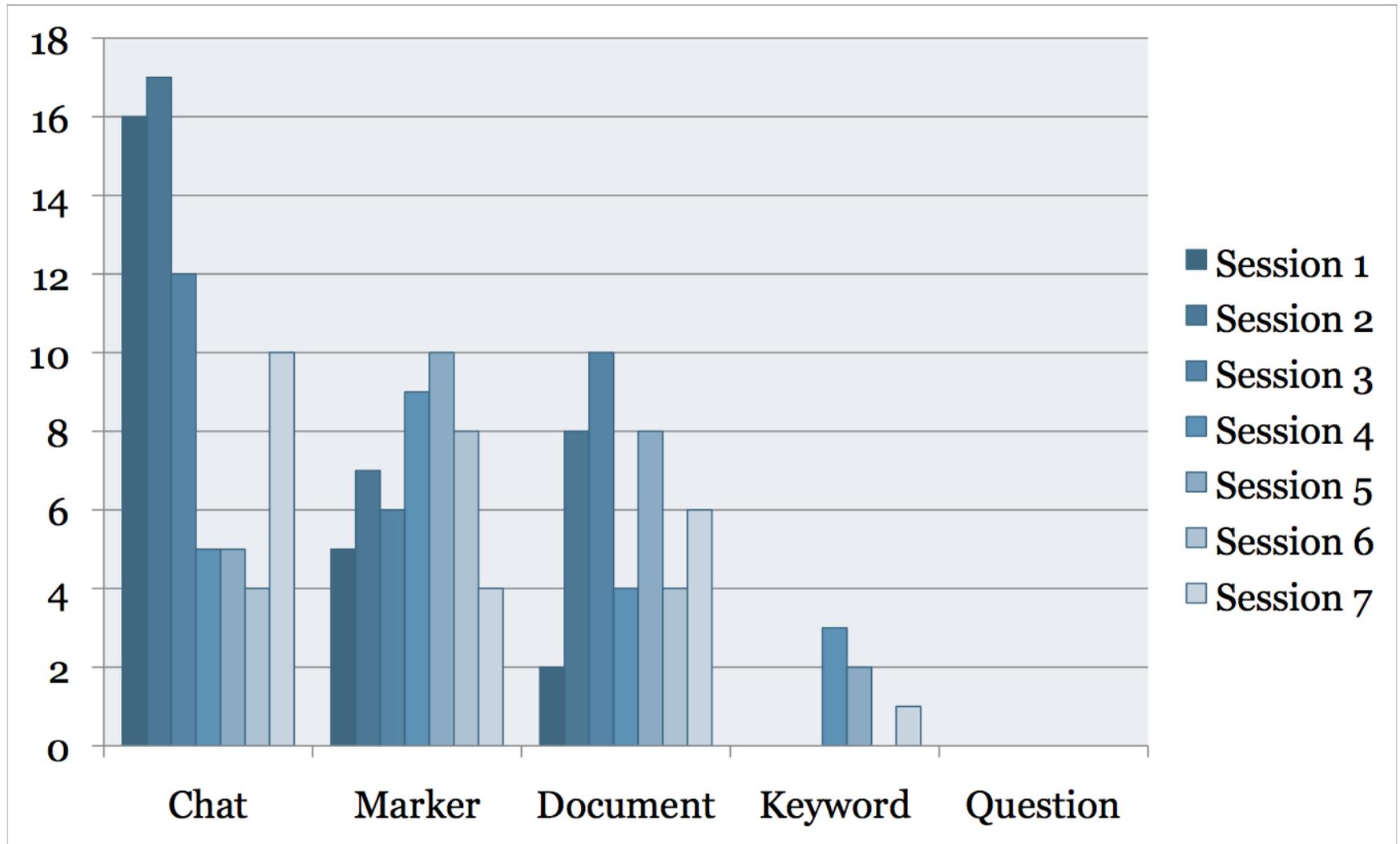
Aux différents degrés de l'utilisation de la webcam, nous avons proposé d'ajouter la prise en compte du cadrage des interactants.

Les enseignants expérimentés transfèrent mieux l'information aux apprenants au travers de la webcam.

Un simple ou un double tutorat affecte l'enseignement/apprentissage en ligne.

De la même manière tutorer un ou deux apprenants a un effet sur l'enseignement/apprentissage en ligne.

# Outils (scripturaux)



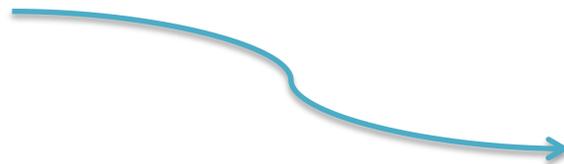
# Cadrage



Session 1



Session 2



Session 7

# Clôture



# Actes valorisants pour la face



Alors que la tâche consiste en un jeu de devinette entre le tuteur et les apprenants, nous observons que plusieurs tuteurs valorisent la face de l'apprenant qui trouve la réponse par un « braaaaavoooo » parfois renforcé par le geste amplifié que la tutrice vient positionner au niveau de la caméra.

# Actes menaçants pour la face : le regard



# Actes menaçants pour la face : double tutorat et déséquilibre des forces



# **HORS CONTEXTE PEDAGOGIQUE**

# Quels comportements discursifs les internautes adoptent-ils dans ces nouvelles agoras ?

Le site de *Libération*

POLITIQUES

## Tacles et petites phrases acerbes

3 mai 2012 à 00:01



Montage photo montrant les deux finalistes à la présidentielle, François Hollande (le 23 avril 2012) et Nicolas Sarkozy (le 22 avril 2012) (Photo Thierry Zoccolan, AFP)

- A + 221 Tweeter Envoyer [Abonnez-vous à partir de 1€](#)

Florilège de quelques répliques acerbes échangées mercredi soir par François Hollande et Nicolas Sarkozy, lors de leur débat d'entre-deux-tours.

La page Facebook de *Libération*

# Le corpus

221 messages sur le site de *Libération*

309 messages sur la page Facebook de *Libération*



robert

Date d'inscription: 13 janvier 2009

3 mai 2012 à 09:15

**Au fait**

ou est passé celui qui devait atomiser et exploser Hollande ?



caramel84 répond au commentaire de robert

Date d'inscription: 26 octobre 2011

3 mai 2012 à 09:17

**Re: Au fait**

Sarko a été nullissime :-)



ralebole33 répond au commentaire de robert

Date d'inscription: 14 octobre 2011

3 mai 2012 à 09:44

**Re: Au fait**

Le seul au monde à avoir réussi à se casser les dents sur un "flamby" :-))))



**Paul Hoellinger** encore une preuve de la partialité de la presse et de la nebuleuse ou vit la gauche coupé des réalités

il y a 7 heures · J'aime · 10



**Robin Gastaldi** "la première fois qu'un homme s'est cassé les dents sur un flamby" - Humouredroite.

il y a 7 heures · J'aime · 21



**Jean-Baptiste Salvat** LOL.

il y a 7 heures · J'aime



**Justine Maurin** J'imagine Alain, 5 ans que je subis Sarkozy, on change un peu.

il y a 7 heures · J'aime · 15



**Ophélie Lehec Lenoir** Encore une provocation d'un journal de gauche !

il y a 6 heures · J'aime · 6



**MaàmoÏsèllè Alexandra** J'aime le TITRE !!! ♥

il y a 6 heures · J'aime · 9



**Antoine Richard** pas vraiment objectif libé sur ce coup là !

il y a 6 heures · J'aime · 7



**SoulFan Lio** ...Roger...crrr...invasion de troll...crrr...

il y a 6 heures · J'aime · 3

# Analyse

1. Deux espaces d'exposition et de production discursive
2. Polydestinataire
3. « Une » de Libé tournée en dérision
4. Mépris et polirudesse
5. Arguments ad personam et insultes
6. Trolls et esprit communautaire

# Conclusions

## Le site

- La polémique s'observe à travers une argumentation plus fine et plus développée.
- Un esprit communautaire plus présent avec des membres actifs que l'on peut suivre au gré des sujets d'actualité.
- Les insultes entre les membres sont plus rares en raison probablement de la modération.

## La page Facebook

- La polémique s'observe à travers des arguments brefs et des affrontements verbaux proche de la stychomythie.
- Une polydestination.
- Une moindre modération et des insultes plus nombreuses à l'adresse des autres internautes.

# UN PROJET EN COURS

# RéSoPe

- RéSoPE**
- Research +
- What is social media?
- Our team
- Supported by

## RéSoPE - Réseaux Sociaux dans la Presse Européenne

[Contact](#)

If you have any questions concerning our research, please do not hesitate to contact us.

To find our e-mail addresses, go to [Our team](#).

**RéSoPE** (*Réseaux Sociaux dans la Presse Européenne - Social Media in the European Press*) is a research project involving researchers from Finland, France and Greece.

The research group is conducting multiple studies on a vast corpus consisting nearly 2000 newspaper articles collected from the free daily newspaper **Metro** in three European countries: Finland, France, and Greece.

The RéSoPE project aims to explore

*how social media and the use of different social network sites are represented in international free press.*

## Les liaisons dangereuses

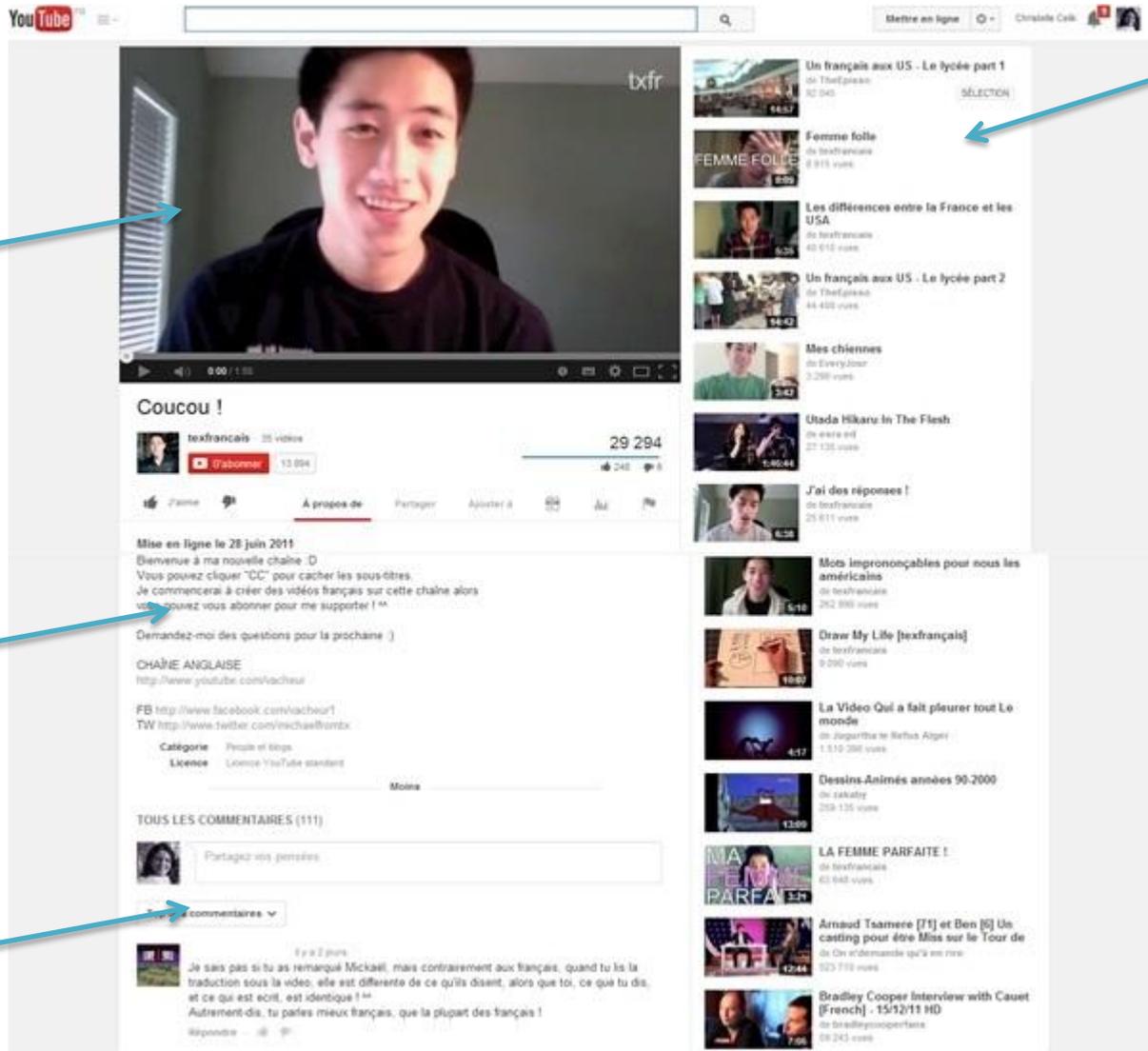


# UN NOUVEL OBJET

# Vlog

- Un nouvel objet de recherche à la lisière des deux contextes : pédagogique et non pédagogique.
- Un nouveau medium
  - Quelles sont les caractéristiques sémiotiques d'un vlogue francophone ?
- Echanges en contexte de super-diversité
  - En quoi le vlogue revisite les échanges pluriculturels ?

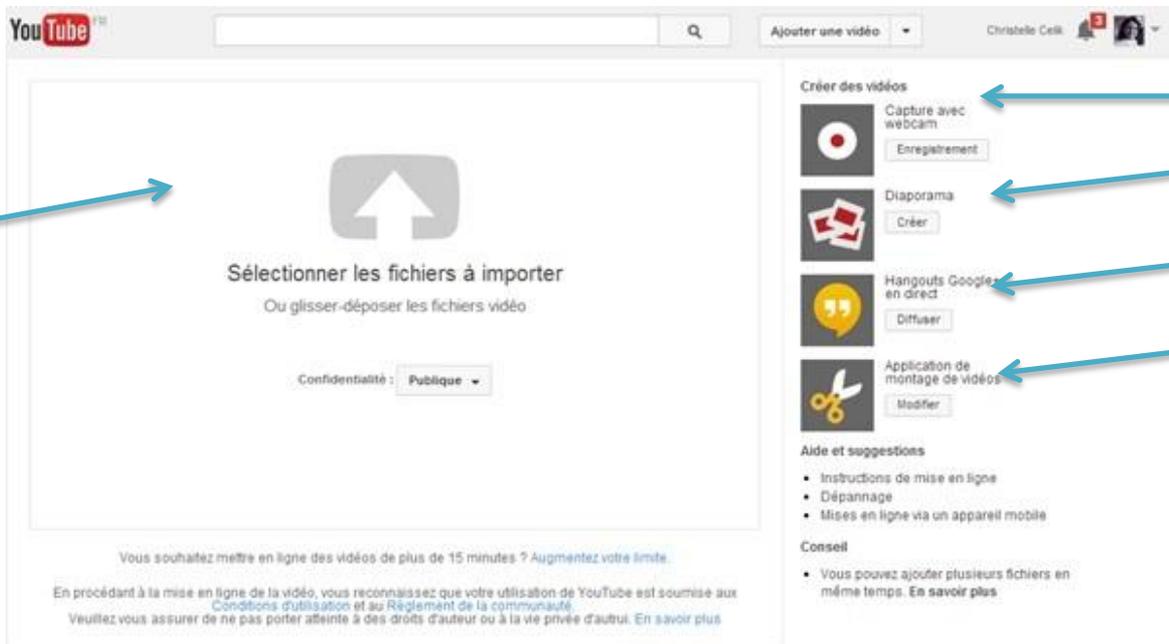
# YouTube : un réseau de partage de contenu vidéo



Vidéo  
Présentation du vlogueur  
Commentaires des spectateurs  
Autres suggestions de vidéo

Espace d'exposition discursive

# YouTube : un réseau de partage de contenu vidéo



Sélection de fichiers  
Capture avec webcam  
Diaporama  
Hangout Google+  
Application de montage  
vidéo

Espace de production  
discursive

# Analyses

1. La mise en scène
  1. Le titre
  2. Le cadrage
2. Les rituels d'ouverture et de clôture
  1. L'ouverture
  2. La clôture
3. Les commentaires : tisser le lien communautaire
  1. Messages réactifs à l'adresse du vlogueur
  2. Messages réactifs des vlogueurs à l'adresse des internautes
  3. Messages réactifs entre internautes



# Conclusions

- Une étude exploratoire qui permet de mettre en évidence quelques caractéristiques de cette production webnative (Paveau):
  - Un espace préformaté qui configure les interactions tout en laissant finalement une grande liberté de créativité aux internautes et dans le mode d'interaction.
  - Une temporalité particulière.
  - Une mise en scène où le titre et le cadrage jouent un rôle important.
  - Rôle socioaffectif important de l'ouverture et de la clôture qui permettent de tisser des liens, de créer une communauté autour de la thématique et de la personne du vlogueur (du vlogue intimiste à la chaîne populaire, de YouTube au cinéma).



**Etudier plus en détail un seul vlogue dans sa catégorie.**

# Le vidéolog (vlog) et l'apprentissage du français langue étrangère

## Qu'est-ce qu'un vlog ?

- De l'anglais video log, un vlog est un journal vidéo posté sur un site de partage vidéo (comme YouTube par exemple).
- Il s'apparente à un blog par l'aspect régulier des posts et les interactions avec un public.
- Un vlogueur communique sur un plan personnel avec son auditoire. Il peut partager ses passions, donner des conseils, faire sa biographie...



## Le corpus de référence :

- La chaîne Youtube de Mickael : texfrancais  
<https://www.youtube.com/user/texfrancais/videos>
- 40 vidéos et les commentaires afférents des internautes.
- Du 28 juin 2011 au 11 février 2015.

## Un questionnement principal : Dans quelle mesure, le vlog peut-il soutenir l'apprentissage du français langue étrangère ?

Quel rôle le vlog joue-t-il dans l'apprentissage de la langue française du vlogueur ?

- Une régularité dans la production orale en continu
- Un travail sur la prononciation
- Des échanges avec les internautes au travers d'une langue actuelle et authentique.

Comment l'identité du vlogueur se construit-elle en contexte interculturel ?

- Une vidéo d'ouverture de présentation de soi
- L'expression de soi et le dialogue avec son auditoire (questions/réponses)
- Une multiplication des espaces scéniques

Dans quelle mesure les interactions qui ont lieu entre le vlogueur et son public favorisent-elles l'interculturalité ?

- Des questions initiées par le vlogueur et par les internautes
- Des échanges sur les stéréotypes et les expériences personnelles
- L'expression de soi et la mise en confiance des internautes



Les différences entre la France et les USA

Ajoutée le 9 janv. 2013

Une liste des différences QUE J'AI NOTÉ entre la France (Paris) et les Etats-Unis !



**Ruth Gibson** il y a 2 mois

LOL moi je suis d'accord avec ton avis en général!! Pour la nourriture, ben on mange pas bcp au moins sa évite de l'obésité, mais je pense que les aliments sont de meilleurs qualité aussi. A Paris, les gens sont spéciaux. Pour les cours, oui c un vrai bordel LOL. Et la cigarettes, c'est triste mais c comme ça, bcp de cancers du poulmon à venir!!!

Répondre · 1 · 👍 · 🗨️



**Lucas levant** il y a 2 mois

Enfin on mange pas tous pas beaucoup je mange beaucoup par contre on mange seinement pour ce qui est "on se balade tous avec des bagettes" gros gros cliché mdr et les parisiens c'est pas les français ou pas tous en tous cas surtout vus de Marseille

Répondre · 👍 · 🗨️



**Myuline Annatar** il y a 2 mois

+Lucas levant Et même vu de Paris, les parisiens... C'est loin de ce qu'on dis.

Répondre · 👍 · 🗨️



**NightwolfTeamPs3** il y a 5 mois

Ouais mais Paris c'est pas la France. Si tu veux visité la France vas dans le Sud. Mais pas Paris, car c'est touristique, en France chaque région à sa mentalité donc tout le monde pense différemment. Ne confonds pas Paris et la France. Je me demande pourquoi la France n'est pas un Etat Fédéral parfois...

Répondre · 40 · 👍 · 🗨️

**MERCI**